



Storia e rivoluzione digitale. Come cambiano le fonti e il lavoro degli storici

Venerdì 8 marzo 2024

AULA B0.6 - [MO 04] – Via Sant'Eufemia, 19

SESSIONE INTRODUTTIVA

10.00 – Lorenzo Bertucelli

Direttore del Dipartimento SLC

Saluti e introduzione alla giornata

10.15 – Marcello Ravveduto -UniSa

Fare storia nel presente digitale

I SESSIONE 11.00-12.15

Archivio, fonti e storiografia. Come
cambia la relazione nell'era digitale

Coordina: Manfredi Scanagatta UniMoRe

11.00-11.30 - Federico Valacchi - UniMc

Nel mondo degli archivi viventi.

Le fonti digitali tra sedimentazione,
selezione e aggregazione

11.30-12.00 - Pasquale Orsini - ICA

La conquista dell'ubiquità: ricerca
storica e archivi digitali

II SESSIONE 12.15-13.30

Lo storico digitale, strumenti e risorse

Coordina: Maria Chiara Rioli UniMoRe

12.15-12.45 - Enrica Salvatori - UniPi

Tra accessibilità e metodo. Il gap tra
curva di apprendimento e metodo
scientifico

12.45 -13.15 – Giampaolo Salice - UniCa

Coloni digitali. Strumenti, metodi,
esperimenti

III SESSIONE 15.00-16.15

Strumenti computazionali e intelligenza
artificiale per l'analisi di fonti
manoscritte

Coordina: Deborah Paci UniMoRe

15.00-15.30 - Salvatore Spina – UniCat

Transkribus: dall'archivio al web

15.30-16.00 – Tiago Gil – UnB

Digital Accrocchio: a computaional
image searching tool for social history

IV SESSIONE 16.15-17.30

Digital History. a new hermeneutics?

Coordina: Matteo Al Kalak UniMoRe

16.15-16.45 – Frédéric Clavert – Uni.lu

Can History be written out of tweets?

16.45-17.15 – Serge Noiret - AIPH

La Digital Public History: sui metodi e le
pratiche di una storia digitale
partecipativa

Per seguire la giornata a distanza
registrarsi a questo link:

<https://events.teams.microsoft.com/event/b89626a1-ca7a-4d3c-97f3-d609825ab38f@e787b025-3fc6-4802-874a-9c988768f892>

Organizzazione scientifica a cura di:

Lorenzo Bertucelli, Manfredi Scanagatta

Evento promosso nell'ambito del
Prin2022 *Digital Inquisition*

Pausa Pranzo: 13.30-15.00